

Otwarte seminarium „Sezon na humanistykę cyfrową”

21 listopada 2023 r.

Collegium Minus UAM, ul Wieniawskiego 1, Aula Lubrańskiego

08:00 – 09:00 Rejestracja

09:00 – 09:10 Powitanie i wprowadzenie

prof. dr hab. Katarzyna Dziubalska-Kończak
dr hab. Katarzyna Klessa, prof. UAM

09:10 – 09:20 Dariah.lab - cyfrowa infrastruktura badawcza dla humanistyki i nauk o sztuce

09:20 – 11:00 Sześć modułów infrastruktury Dariah.lab w UAM

Węzeł Filologiczny

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
Koordynator: dr hab. Mirosław Wobalis, prof. UAM

Korpus Multimodalny Multico i studio

Wydział Neofilologii
Koordynator: dr hab. Maciej Karpiński, prof. UAM

Korpus notatek ręcznych HANOI i analizator notatek

Wydział Anglistyki
Koordynator: dr Anna Jelec

Narzędzia automatycznej analizy diachronicznej tekstów polskich

Wydział Matematyki i Informatyki
Koordynator: prof. dr hab. Krzysztof Jassem

Archiwum Audiowizualne

Wydział Nauk o Sztuce, Instytut Historii Sztuki
Koordynatorka: dr Kamila Kłudkiewicz

Laboratorium Linguomusa - narzędzia badań muzyki, mowy i gestu

Wydział Nauk o Sztuce, Instytut Muzykologii
Koordynator: dr hab. Piotr Podlipniak, prof. UAM

11:00 – 11:30 Przerwa kawowa

11:30 – 12:15 MusicPUT – internetowe narzędzia Dariah.lab Politechniki Poznańskiej wspierające badania muzykologiczne

dr inż. Ewa Łukasik, prof. PP

12:15 – 12:45 Narzędzia i zasoby do badań nad kulturą i literaturą – portfolio IBL

dr Tomasz Umerle

12:45 – 13:15 Przerwa kawowa

13:15 – 13:45 Cyfryzacja dóbr kultury oraz ich wizualizacja i prezentacja – usługi PCSS

Maciej Głowiak

13:45 – 14:00 Praktyczne informacje dotyczące wykorzystania infrastruktury Dariah.lab

dr inż. Ewa Kuśmierk

14:00 – 15:00 Podsumowanie i dyskusja

15:00 – 16:30 Obiad

22 listopada 2023 r.

09:00 – 14:00 Wizyty studyjne i demonstracje, odbywające się równoległe w poniższych lokalizacjach

zbiórka o godz. **09:00, 10:30 i 12:00**

MULTICO – rejestracja komunikacji multimodalnej: audio, wideo, ruch w komunikacji

Collegium Novum, Al. Niepodległości 4

HANOI – inteligentne skanowanie i analiza notatek ręcznych tłumaczy

Collegium Heliodori Święicki ul. Grunwaldzka 6

LINGUOMUSA – narzędzia analizy muzyki, mowy i gestuCollegium Historicum, Kampus Morasko, ul.
Uniwersytetu Poznańskiego 7**Archiwum Audiowizualne Wydziału Nauk o Sztuce**Collegium Historicum, Kampus Morasko, ul.
Uniwersytetu Poznańskiego 7**Narzędzia i zasoby do badań nad kulturą i literaturą**

- Poprawa jakości danych i publikacji humanistycznych (standardy FAIR)
- Tworzenie międzynarodowych zasobów bibliograficznych dla badań literackich
- Organizacja danych o kulturze
- Narzędzia analizy danych literackich

Instytut Badań Literackich PAN
ul. Wieniawskiego 17/19**MusicPUT – narzędzia wspierające badania muzykologiczne**

- ScoreScribe – automatyczna transkrypcja jednogłosowych nagrań audio do postaci nutowej i formatów odczytywalnych maszynowo: MIDI, MusicXML, MEI, abc
- Timbra – parametryzacja, wizualizacja i porównanie barwy dźwięku
- OMRAT – automatyczna anotacja dokumentów nutowych, rozpoznawanie zapisu nutowego wykorzystujące głębokie sieci neuronowe
- GOST – automatyczne generowanie ścieżki muzycznej dla gier komputerowych
- MEIconvert - narzędzie konwersji plików zapisów muzycznych

Politechnika Poznańska
Centrum Wykładowe, ul. Piotrowo 2**Cyfryzacja dóbr kultury oraz ich wizualizacja i prezentacja**

- Modelowanie 3D zabytkowych obiektów
- Fotografia cyfrowa wysokiej jakości i jej zastosowanie do dokumentacji zabytków

Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe
CBPIO, ul. Jana Pawła II 10

- Systemy digitalizacji dokumentów
- Nowoczesne techniki rejestracji obrazu i dźwięku (HD/4K/8K, VR/360°, stereoskopia 3D)